Υπηρεσία Μιας Στάσης για τη σύσταση εταιρειών
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΑΣ
Α.Φ.Μ.: 090002259
Ταχ.Δ/νση: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 44
Ταχ.Κώδικας: 10679
Τηλέφωνο: 2103380247
Ηλ.Ταχ/μείο: igeorgakopoulos@eea.gr

ΑΘΗΝΑ, 22/01/2021

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΕΣΩ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΜΙΑΣ ΣΤΑΣΗΣ

Την 22/01/2021 συστήθηκε η ετερόρρυθμη εταιρεία με την επωνυμία **«PAPATHANASIOU ARTISTIC CREATIONS E.E.»**, με τα ακόλουθα στοιχεία:

Αριθμός Γ.Ε.ΜΗ. **157897403000**
Κωδικός Αριθμός Καταχώρισης της σύστασης **157897403000**
Αριθμός Φορολογικού Μητρώου **801491367**
Αρμόδια Δ.Ο.Υ. **Α'(Α',Β',Γ') ΑΘΗΝΩΝ(Α',Β',Γ',ΣΤ',Ζ',Ε',Θ',ΙΕ',ΙΣΤ',ΚΒ')**
Κ.Α.Δ. : **[90021201] ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΘΕΑΜΑΤΩΝ, [90011003] ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥ, [90021101] ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΘΕΑΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΑ, [90021105] ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΓΡΑΦΟΥ - ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΥ, [90021106] ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ, [90031000] ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, [70211000] ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, [90031112] ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ**

Προσοχή: Υπενθυμίζουμε ότι, σύμφωνα με το νόμο (παρ. 12 άρθρου τρίτου ν. 4156/2013) «Για κάθε πράξη εκπροσώπησης ή διαχείρισης νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου αρκεί η υπογραφή του νομίμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, το όνομα του και η περιγραφή της ιδιότητας του. Διατάξεις που προβλέπουν την υποχρεωτική ύπαρξη / χρήση εταιρικής σφραγίδας για την απόδειξη της εκπροσώπησης ή / και διαχείρισης των νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου καταργούνται».
Συνεπώς, απαίτηση για χρήση εταιρικής σφραγίδας από το νόμιμο εκπρόσωπο ως προϋπόθεση σε συναλλαγές της εταιρείας όπως πχ για παροχή ηλεκτρικού ρεύματος, παροχή τηλεφωνικών ή διαδικτυακών υπηρεσιών, άνοιγμα τραπεζικού λογαριασμού στο όνομα της εταιρείας είναι παράνομη.

Πρόσβαση στην εγκύκλιο εφαρμογής των διατάξεων του Ν. 4156/2013 σχετικά με την ύπαρξη και χρήση εταιρικής σφραγίδας από τον παρακάτω σύνδεσμο:
https://diavgeia.gov.gr/decision/view/6ΑΩΓ465ΧΙ8-4ΣΘ

Το καταστατικό της εταιρείας καταχωρίστηκε στο Γ.Ε.ΜΗ. και ακολουθεί την παρούσα, αποτελώντας αναπόσπαστο μέρος αυτής

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ ΕΤΕΡΟΡΡΥΘΜΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Στην Αθήνα σήμερα την 13/01/2021 μεταξύ των: 1) του **Αθανασίου Παπαθανασίου** του Βασιλείου, συγγραφέα, που γεννήθηκε στις 6-8-1959 στην Ορεστιάδα Έβρου, κάτοικο Αθηνών, οδός Σαλαμίνος αριθμ. 76, κάτοχο του με αριθμ ΑΟ 137719 ΑΔΤ, που εκδόθηκε στις 8-1-2020 από το Αστυνομικό Τμήμα Ομονοίας, με Α.Φ.Μ. 028126792 της ΔΟΥ Α' Αθηνών, ελληνικής ιθαγένειας και **2)** του **Μιχαήλ Ρέππα** του Θεόδωρου, συγγραφέα, που γεννήθηκε στις 11-5-1959 στο Λουτράκι Κορινθίας, κάτοικος Αθηνών, οδός Αγησιλάου, αριθμ. 100, κάτοχο του με αριθμ Π 024320 ΑΔΤ, που εκδόθηκε στις 4-7-1089 από το Ε' Τμήμα Ασφαλείας Αθηνών, με Α.Φ.Μ. 040046358 της Δ.Ο.Υ Α Αθηνών, ελληνικής ιθαγένειας, συμφωνήθηκαν, συνομολογήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα εξής:

1. ΣΥΣΤΑΣΗ

Η συνιστώμενη με το παρόν Εταιρεία είναι (απλή) ετερόρρυθμη. Ομόρρυθμος εταίρος αυτής ορίζεται ο Παπαθανασίου Αθανάσιος και θα ευθύνεται έναντι τρίτων για τις υποχρεώσεις της συσταθείσης εταιρείας εις ολόκληρον και απεριόριστα.

Ετερόρρυθμος εταίρος της συνιστώμενης εταιρείας ορίζεται ο Μιχαήλ Ρέππας, ο οποίος ευθύνεται μέχρι του ποσού της εισφοράς του.

2. ΕΔΡΑ

Έδρα της Εταιρείας ορίζεται ο Δήμος Αθηναίων και το επί της οδού Σαλαμίνος αριθμ. 76 στην Αθήνα γραφείο. Με απόφαση της Γενικής

Συνέλευσης των εταίρων μπορούν να ιδρυθούν υποκαταστήματα της Εταιρείας οπουδήποτε στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

3. ΕΠΩΝΥΜΙΑ

Η επωνυμία της Εταιρείας είναι «**PAPATHANASIOU ARTISTIC CREATIONS ΕΕ**».

Για τις σχέσεις της Εταιρείας με την αλλοδαπή, η εταιρεία θα συναλλάσσεται με την παραπάνω επωνυμία της σε πιστή μετάφραση.

4. ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός της εταιρείας είναι:

1)Η παροχή υπηρεσιών σεναριογράφου, σκηνοθέτη, συγγραφέα, ηθοποιού, παρουσιαστή, καλλιτεχνικού συμβούλου επιχειρήσεων και υπηρεσιών δημόσιων σχέσεων.

2) Η συνεργασία ή η σύναψη έργου με οποιοδήποτε νομικό ή φυσικό πρόσωπο με σκοπό τη συγγραφή, την σκηνοθεσία, την καλλιτεχνική διεύθυνση, την οργάνωση, την εκτέλεση τηλεοπτικών ή κινηματογραφικών ή ραδιοφωνικών εκπομπών ή θεατρικών παραστάσεων.

3) Η διαχείριση και εκμετάλλευση, μέσω μεταβίβασης ή παροχής άδειας ή σύμβασης εκμετάλλευσης, των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, όπως οι εξουσίες αυτών καθορίζονται στα άρθρα 3, 46 και 49 του Ν. 2121/1993.

4) Η με οιονδήποτε τρόπο χρήση και εκμετάλλευση χώρων τέχνης εν γένει (όπως εκθεσιακών χώρων, χώρων πολιτιστικών εκδηλώσεων, κλπ), καθώς και αιθουσών προβολής κινηματογραφικών ταινιών.

5) Η με οιονδήποτε τρόπο χρήση και εκμετάλλευση πάσης φύσεως θεατρικών αιθουσών.

6) Η παροχή καλλιτεχνικών, τεχνικών και κάθε μορφής υπηρεσιών σε θεατρικές, τηλεοπτικές, κινηματογραφικές και πάσης φύσεως οπτικοακουστικές παραγωγές (όπως παραγωγές διαφημιστικών μηνυμάτων, κλπ).

7) Η με οιονδήποτε τρόπο χρήση και εκμετάλλευση κέντρων διασκέδασης, μπαρ, εστιατορίων και πάσης φύσεως χώρων αναψυχής.

8) Η διοργάνωση συναυλιών και πάσης φύσεως μουσικών εκδηλώσεων.

9) Η δημιουργία, εξοπλισμός, οργάνωση και εκμετάλλευση ειδικών χώρων (studios) για την παραγωγή και εκμετάλλευση οπτικοακουστικών έργων, περιλαμβανομένων και των διαφημιστικών μηνυμάτων.

10) Η μελέτη, ανάπτυξη, παραγωγή και εκμετάλλευση ολοκληρωμένων πληροφοριακών συστημάτων, υπηρεσιών και πνευματικών έργων στο Διαδίκτυο (INTERNET).

11) Η παραγωγή οπτικοακουστικών έργων, όπως κινηματογραφικών ταινιών, τηλεοπτικών προγραμμάτων και θεατρικών παραστάσεων και η παντός είδους και με κάθε μέσο εμπορία, διανομή και εκμετάλλευση αυτών (κινηματογράφος, τηλεόραση, video, cdv, cdrom κλπ) στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό.

12) Η τεχνική επεξεργασία οπτικοακουστικών έργων με μηχανήματα επεξεργασίας και αναπαραγωγής εικόνας και ήχου.

13) Η εγγραφή, αναπαραγωγή και η διανομή στο κοινό με οποιαδήποτε μορφή μέσων πώλησης ή με άλλους τρόπους οπτικοακουστικών έργων (βιντεοκασσετών κλπ).

14) Η εισαγωγή στην Ελάδα οπτικοακουστικών έργων και η αντιπροσώπευση επιχειρήσεων του Εξωτερικού και του Εσωτερικού στο χώρο της οπτικοακουστικής βιομηχανίας με σκοπό τη διανομή των οπτικοακουστικών προγραμμάτων τους στην Ελλάδα.

15) Η εργολαβικά και με το σύστημα της αντιπαροχής ανάληψη και εκτέλεση ή η επί ιδίων ακινήτων εκτέλεση τεχνικών ή οικοδομικών

εργασιών, η με οιονδήποτε τρόπο ανέγερση κτιρίων και γενικώς η ενέργεια πάσης φύσεως οικοδομικής ή τεχνικής εργασίας.

Β. Για την επίτευξη του σκοπού της, η εταιρεία δύναται:

1) Να συμμετέχει ή και να συνεργάζεται με οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο.

2) Να αντιπροσωπεύει οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο στην Ελλάδα ή στο Εξωτερικό.

3) Να ιδρύει υποκαταστήματα ή πρακτορεία ή γραφεία οπουδήποτε στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό.

4) Να διεξάγει οποιαδήποτε εργασία την οποία θεωρεί ενδεδειγμένη ή συμπληρωματική προς στους παραπάνω σκοπούς και γενικά να διενεργεί οποιαδήποτε πράξη που θεωρείται άμεσα ή έμμεσα αναγκαία, κατάλληλη ή ενδεδειγμένη για την πραγμάτωση των παραπάνω σκοπών.

5. ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια της Εταιρείας ορίζεται για είκοσι πέντε χρόνια (25ετής), αρχόμενη από της νομίμου δημοσιεύσεως του παρόντος και λήγουσα την αντίστοιχη ημερομηνία του έτους 2046, δυνάμενη δε να παραταθεί, με ομόφωνη απόφαση των εταίρων της, υπό τους αυτούς ή οιουσδήποτε άλλους όρους και συμφωνίες, δια τροποποιήσεως του παρόντος καταστατικού και τηρουμένων των διατυπώσεων δημοσιότητας.

6. ΚΕΦΑΛΑΙΟ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ

Το κεφάλαιο της Εταιρείας αποτελείται από τις εισφορές των εταίρων και ανέρχεται σε ευρώ ***τρείς χιλιάδες*** **(3.000,00).**

Ο πρώτος των συμβαλλομένων, Αθανάσιος Παπαθανασίου, ο οποίος είναι ομόρρυθμος εταίρος, εισέφερε στην εταιρεία το ποσό των **δύο**

χιλιάδων επτακοσίων ευρώ (2.700,00) σε μετρητά, ήτοι το **90,00%** του εταιρικού κεφαλαίου.

Ο δεύτερος των συμβαλλομένων, Ρέππας Μιχαήλ, ο οποίος είναι ετερόρρυθμος εταίρος, εισέφερε στην εταιρεία το ποσό των **τριακοσίων ευρώ (300,00)** σε μετρητά, ήτοι το **10,00%** του εταιρικού κεφαλαίου.

7. ΚΕΡΔΗ

Η συμμετοχή των εταίρων στα κέρδη και τις ζημίες της εταιρείας συμφωνήθηκε να είναι ανάλογη με τις εισφορές, ήτοι ο Αθανάσιος Παπαθανασίου μετέχει κατά ποσοστό **90,00%** και ο Ρέππας Μιχαήλ μετέχει κατά ποσοστό **10,00%.** Σημειώνεται ότι ο ετερόρρυθμος εταίρος ευθύνεται μέχρι του ποσού των εισφορών του.

8. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΣ

Διαχειριστής της εταιρείας ορίζεται ο ομόρρυθμος εταίρος αυτής **Αθανάσιος Παπαθανασίου.** Για την ανάληψη από την εταιρεία κάθε φύσεως υποχρεώσεων απαιτείται απαραιτήτως η υπογραφή του διαχειριστή, που πρέπει να τίθεται απαραιτήτως κάτω από την εταιρική επωνυμία, οπότε και μόνον θα δεσμεύεται η Εταιρεία.

Ο Διαχειριστής εκπροσωπεί την εταιρεία σε κάθε Αρχή, Δικαστήριο ή τρίτο γενικά φυσικό ή νομικό πρόσωπο, σε κάθε Τράπεζα ή Οργανισμό.

9. ΒΙΒΛΙΑ

Οι εταίροι υποχρεούνται να τηρούν τα επιβαλλόμενα εκ του νόμου λογιστικά βιβλία με λογιστή κοινής εμπιστοσύνης. Στο τέλος κάθε χρόνου θα συντάσσονται οι ετήσιες καταστάσεις της εταιρείας.

10. ΑΠΟΛΗΨΕΙΣ

Απολήψεις κερδών, κατ' εξαίρεση της κανονικής διανομής, η οποία θα γίνεται στο τέλος κάθε εταιρικής χρήσεως, μπορούν να γίνουν κάθε μήνα και εφόσον η Εταιρεία πραγματοποιεί εισπράξεις και κέρδη, μετά από απόφαση των εταίρων που θα λαμβάνεται κατά πλειοψηφία.

11. ΨΗΦΟΙ

Οι ψήφοι του κάθε εταίρου είναι ίσες με το ποσοστό συμμετοχής του στο κεφάλαιο της εταιρείας.

12. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ

Κάθε εταίρος δικαιούται να λαμβάνει γνώση αυτοπροσώπως της πορείας των εταιρικών υποθέσεων, να εξετάζει τα βιβλία και τα έγγραφα της Εταιρείας και να παρακολουθεί την πορεία των εργασιών της.

13. ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΣΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

Σε περίπτωση θανάτου ενός από τους εταίρους η εταιρεία δεν θα λύεται, αλλά θα εξακολουθεί να υφίσταται με τους κληρονόμους του αποθανόντος.

14. ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗ

Μετά την με οποιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της εταιρείας, ακολουθεί το στάδιο της εκκαθάρισης. Ως Εκκαθαριστής ορίζεται ο ομόρρυθμος εταίρος αυτής, Αθανάσιος Παπαθανασίου.

15. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Κάθε τροποποίηση των όρων του παρόντος πρέπει να γίνεται και να αποδεικνύεται εγγράφως και να τηρείται η νόμιμη διαδικασία δημοσίευσης.

Τα παραπάνω συμφώνησαν και συναποδέχτηκαν οι Εταίροι. Σε επισφράγιση δε αυτών, συνετάγη το παρόν Καταστατικό σε τρία όμοια πρωτότυπα, από τα οποία το ένα θα κατατεθεί νομότυπα στο ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ, από δε τα υπόλοιπα έλαβε από ένα ο κάθε Εταίρος.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ **ΡΕΠΠΑΣ ΜΙΧΑΗΛ**